



APPEL À PROJETS

Dans le cadre de son premier festival Sol'Art du 27 au 29 août 2021, le collectif artistique du **Domaine de la Chouette** ouvre sa programmation à des **spectacles et performances d'art vivant et plastique**



Sol'Art entend soutenir et développer un Art qui relie Terre et Ciel, et qui témoigne des liens profonds qui connectent les êtres humains entre eux et avec la Nature. Cette année, le collectif souhaite encourager les artistes à explorer le thème de

L'ÉCLOSION

en une proposition éveillée et inspirante, qui soit facteur d'émerveillement à travers la transmission de motifs nobles : beaux, justes et vrais.

Rejoignez-nous et venez présenter:

UN SPECTACLE - 2H max.
UNE PERFORMANCE - 30 min max.
UN CONCERT - 45 min max.
VOS ŒUVRES
(photo, peinture, sculpture,...)

Par votre contribution bénévole au festival, vous soutiendrez l'accueil de compagnies en résidence à la Chouette pour la saison 2021/2022!



FESTIVAL SOL'ART



27, 28, 29 AOÛT 2021

FICHE DE CANDIDATURE JOINTE À COMPLÉTER ET
RENOYER JUSQU'AU 21 MARS A L'ADRESSE
FESTIVALSOLART@DOMAINEDELACHOUCETTE.ORG

FESTIVAL SOLI-ART

PROGRAMME

VENDREDI 27 AOÛT 2021



15h	Ouverture des portes
16h-16h30	Performance, Clairière
17h-17h30	Performance, Alcôve naturelle
18h-18h30	Performance, Plateau métamorphose
18h45-20h30	Petite restauration, Balcon
20h	Performances, Balcon, Manoir, Parc * Discours d'ouverture *
20h30-20h50	Première partie, Grande Scène d'été
21h-23h	Spectacle, Grande Scène d'été

SAMEDI 28 AOÛT 2021

15h	Ouverture des portes
15h30	Mot d'accueil
16h-16h30	Performance, Clairière
17h-17h30	Performance, Alcôve naturelle
18h-18h30	Performance, Plateau métamorphose
18h45-20h30	Petite restauration, Balcon
	Performances, Balcon, Manoir, Parc
20h30-20h50	Première partie, Grande Scène d'été
21h-23h	Spectacle, Grande Scène d'été

DIMANCHE 29 AOÛT 2021

10h	Ouverture des portes
10h30	Mot d'accueil
11h-12h	Spectacle Jeune Public, Grande Scène
12h30-14h	Petite restauration
14h-14h30	Sentier pied nus & Expositions, Parc
15h-17h	Spectacle, Grande Scène
17h30	Discours et pot de clôture

**Expositions dans le manoir et le parc
*TOUT LE WEEK-END***

LA THÉMATIQUE DU FESTIVAL

EN 2021:

L'ÉCLOSION...

Les images que nous avons de l'éclosion sont nombreuses et inspirent douceur et émerveillement. Du bourgeonnement des fleurs et des arbres aux petits êtres sortant de leur coquille, l'éclosion évoque le printemps, le renouveau, la Vie qui se manifeste au monde par une mystérieuse alchimie amoureuse. Tapie dans les profondeurs d'une gestation close, comme si elle était trop sacrée pour être offerte à la vue, cette Vie mute d'un mouvement imperceptible à une danse éclatante de couleurs, de parfums, et de sons. Si l'hiver que nous connaissons nous amène parfois à oublier la puissance intrinsèque de ce passage, le souvenir de nos mythes, contes et textes sacrés rappelle bien que du caché, du voilé, se révèlent des trésors d'un éclat insoupçonné. De même que l'éclosion printanière manifeste la puissance du don de la vie, nous aussi, telles des cellules d'une humanité organique, pouvons passer de l'inertie au mouvement et manifester nos dons pour faire jaillir de nos hivers intérieurs la puissance fertile de l'Amour que nous sommes.

LE CERCLE ARTISTIQUE DE LA CHOUETTE

FRANCINE GARTNER



Formée à la Danse libre de Malkovsky, dans la lignée d'Isadora Duncan, Francine Gartner est titulaire de la dispense du diplôme de professeur de danse, qu'elle transmet à des adultes et des enfants depuis de longues années dans des cours réguliers et des stages en France et à l'étranger. Danseuse et chorégraphe, elle crée des spectacles en solo ou pour des groupes de l'association Rythme et Danse qu'elle préside. Elle est également secrétaire de l'association « Les Amis de Malkovsky » et membre du CID, Conseil international de la Danse, émanation de l'Unesco. Francine enrichit sa formation par l'enseignement de danseuses isadoriennes ainsi que d'autres chorégraphes contemporains et se forme aussi à d'autres pratiques corporelles (Feldenkrais, sophrologie, eutonie, de Gasquet...). Elle est aussi passionnée par les sciences de la vie, biochimiste et biologiste, phyto-aromathérapeute, sylvothérapeute et praticienne reiki.

EMMANUEL MOUILLON



Emmanuel Mouillon a travaillé dans la finance pendant 22 ans. En 2008, il commence une formation sur 5 ans de comédien de théâtre Jacques Lecoq en Ateliers du soir. En 2012, il quitte la finance pour réaliser son rêve d'enfant, devenir comédien. Il réalise entre 2014 et 2018 la mise en scène de 4 spectacles dont 2 où il joue. En 2017, il présente avec la Cie Choreame une pièce de théâtre et de danse « Vivre ! » de Vincent Clergironnet. En 2018, il écrit sa 1ère pièce de théâtre « Émergence » avec comme trame de fond le « Discours de la servitude volontaire » d'Etienne de La Boétie. Depuis 2017, il poursuit son parcours de formation avec la technique du comédien développée par Michaël Chekhov à Paris, Bruxelles et New-York. Il souhaite par le théâtre réveiller les consciences et participer à l'émergence d'un monde nouveau.



CLÉMENCE PRILLARD



Formée à l'orgue, à la danse (classique, contemporaine, jazz) et au chant depuis l'enfance, Clémence Prillard aime évoluer dans plusieurs univers artistiques et culturels. L'écriture inspirée reste son moyen privilégié d'expression, qu'elle transmet dans son chant et sa poésie, s'accompagnant par les percussions orientales et le piano. Sa sensibilité s'oriente aussi vers la peinture, la photographie et le théâtre, qu'elle pratique en amateur depuis plusieurs années. Diplômée en langues et interculturelité et en ingénierie de formation, elle investit sa créativité pour créer des ateliers adaptés aux publics qu'elle accompagne. Depuis 2019, elle se forme plus spécifiquement au chant lyrique auprès de solistes à Fribourg (CH) et Strasbourg, participe à des concerts et conçoit de nouveaux projets collaboratifs et interdisciplinaires.